



العدد  
٥٠  
العدد

١٩٢

# جورمان

كل خمس أسبوعية

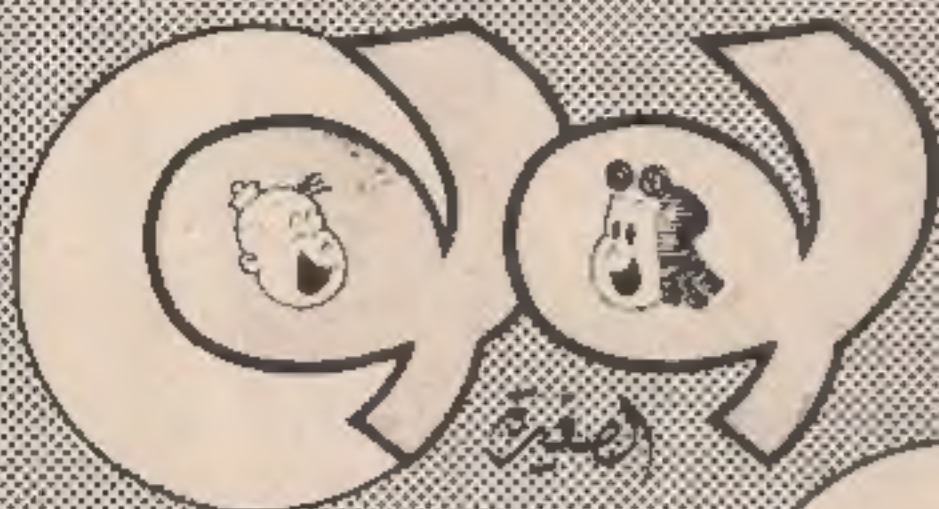


هذا العدد

عن صفى فاضل  
لقراءة جوريان



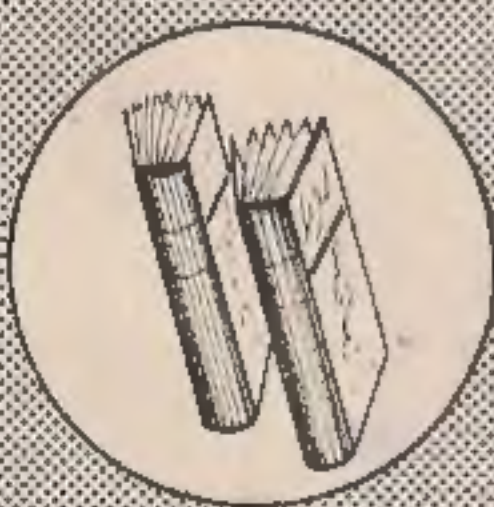
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طرائف



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



استديو  
مكتبة

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ت.م.د.

سمير سوقي  
غسان توينسي  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد توينسي  
ليلى شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى شقال  
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جزار دهبان

## ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

## الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة أشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .  
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج . ع . س . : ٣ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت  
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في التعاونية الصحفية





تتمنى لك أسرة تحرير "سوبرمان" عاماً دراسياً ناجحاً وموفقاً  
وتقدم لك بهذه المناسبة عدداً ممتازاً تجد فيه ، الى جانب  
القصص الجميلة العادية ، طرائف وألعاب ونصائح • تمتع بقراءة  
هذا العدد وارسل لنا اقتراحاتك وتعليقاتك •

### الفهرس

#### صفحة

لعنة الكريبتونيت الأحمر	٢
لقاء مع الاصدقاء	١٠
سيارة الاجرة المنومة	١٣
وصايا التلميذ الفاشل	١٨
الفتى الذى يسرى فى الظلام	٢٠
النجوم السبع	٢٨
العيب فى اوقات الفرصة	٣٠
تسليمة	٣٢

### هدية العدد

عرض خاص لقراء سوبرمان	١٩
-----------------------	----



# الرجل العنكبوت

البطل الجبار

ياي إسبكتشون  
شخصيتي السرية ... وكل  
ذلك بسبب قطعة  
كريبتونيت حمراء !!

إنها اللغة الكريبتونية  
يا وهيب ... وهذا هو  
صوقه باللغة نفسها  
على شريط التسجيل ...  
هذا يثبت أنه ...

ما هذه  
اللغة التي  
كتبها نيك؟

ك ك ك  
ك ك ك  
ك ك ك

قطعة الكريبتونيت الحمراء  
التي تكلم عنها سوبرمان  
هي ... أنا ! وكنت سابقاً  
أهدد حياة الرجل الفولاذي  
كما يفعل الكريبتونيت  
الأخضر ولكنني سببت له  
إزعاجاً أكثر عندما أثرت  
عليه بطريقة لم تخاطر  
على جال إنسان ...  
اقرأ قصة ...

لجنة  
الكريبتونيت  
الأحمر



ثم هددت حياة سوبرمان بأربعة فتاة عندما كان في  
قلعته السرية ... ولكنه نجح بمهارة ...



أخيراً ... آه ! توصلت إلى  
الزرر فاضغطته ... والآن  
سينطلق البخار من  
جهاز التطهير وينفخ  
الكريبتونيت إلى الخارج  
فأنتعاف بعد ذلك !!

عندما تفجر كوكب كريبتون كنت أنا إحدى قطع  
الكريبتونيت التي سقطت على الأرض ... وعلى مر السنين  
تكلت فطراً على الطفل الجبار والفتى الجبار مستبشرين







وبعد ذلك قبض على "سوبرمان" بملقطه الجبار وحمله فوق الأرض...

وبالرغم من أمليتنا المستعرة ، فقد صار الخطر أن أمرًا بسحابة عمارة...

والآن سأقذفها بقوة وأبعدها عن الأرض نهائيًا !!  
كم أتمنى لك ذلك ...  
فكم أتناثر لكوني مصدر إزعاج في حياتك يا سوبرمان!

يا إلهي! لقد قذفت شيئًا نحو الأرض... وقد تغير لوني أيضًا... فأصبحت "كريبتونيت" أحمر...  
سأكون مصدر إزعاج "لسوبرمان" فيما لو تعرض لي!



... الماس ... سأعمل المزيد منه وأقدهم إلى مشروع خيري بحاجة ماسة إلى المال !!



"وفي أثناء ذلك ... كان سوبرمان يعكبه الجبار في مخزنهم وكما تعرف يا "كريبتو" إن الفحم والماس نوعان من الكربون ... لذلك سأستعمل صنفطي الجبار لأحول الفحم إلى ...



"وفي خلال دورتي سوبرمان" سقطت أنا على الأرض كالشراب ...

يا لسوء الحظ ...  
فها أنا أطلق عليه أشعتي مرة ثانية!  
يا إلهي ... إن "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر عيني بطريقة غريبة ... ولحسن حظي أن المكان خالي فإن يراي أحد سرفصا لو تغير مظهري...



انتهت العملية.  
والآن خذه يا "كريبتو" إلى مكتب المشاريع الخيرية ،  
بيخا أذهب أنا في دوريتي نحو الغابة !!



A four-panel comic strip featuring Superman. In the first panel (bottom left), Superman is shown from the chest up, wearing his iconic suit and cape, sitting at a table and eating from a large bowl with a spoon. In the second panel (top left), Superman is shown in profile, looking upwards with a thoughtful expression, with a thought bubble above his head. The thought bubble depicts the Eiffel Tower and a statue. In the third panel (bottom right), Superman is shown from the waist up, holding a small object in his hands and looking at it intently. In the fourth panel (top right), Superman is shown from the waist up, standing next to a large, ornate machine with many buttons and levers, appearing to be operating it. The background of the panels is a simple, textured orange-brown color.





وفي أواخر دورتيه من سورمان فوقه ساحة للالعاب  
الرياضية



خارج الملعب

هل أنت مجنون؟  
لقد كسبت  
الدوزخا



خارجی

خارج !

خارج !


خارج



کستھا

کسیں سے!

1631-5



لقد شاهدت  
اللعيب يا سوبرمان  
فمن منهما الصارق

2. 2. 2. 2.



ما ذاك؟ هم أقهرهم  
ما قلت!!

تاریخ  
ج ۱

لا تعجب من  
ارتباكهم  
فأنا ألتهمهم  
بلغة غريبة !!

لماذا  
استخدم سورمان  
لغة غريبة ؟



لقد كاتبتهم  
الآن باللغة  
الكريتونية... وإني  
الآن على موعد لحضور  
حفلة تدشين تمثال  
جديد... ويجب أن أتكلّم  
بلفتهم !!



ولكنه وجد  
نفسه عاجزاً عن  
ذلك... ولأنه زنا  
هناك لتفطية الخبر  
من أجل الكرم لموت

هاهنا يا سوبرمان  
... فانت  
تتكلم اللغة  
التي يتكلم بها !!



هذا من مفعول  
الكريبتونيت الأحمر  
سأكتب سطرين  
لرندا وأكشف لها  
الحقيقة لكي تتخبر  
الناس

« نفاة... تجلت الحقيقة أمام الرجل القويدي... »



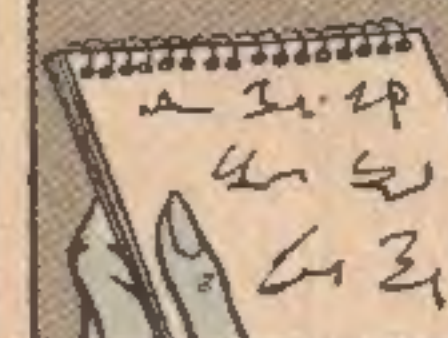
فهمت أننا الحقيقة بعد أن رأيت الرسم ... ثم ...

ولكنك كتبت هذه الأسطر  
باللغة الكريبتونية يا سوبرمان!

ولكنني خائف من اكتشاف  
أمرني إذا لم يستطيع "نبيل"  
فوزي إلا التكم بالغة  
الكريبتونية!!

نعم ... هذا التأثير  
الكريبتونيت "الأحمر"  
عليك يا "سوبرمان" ...  
فأنت معتبر أن تتكلم  
وتكتب باللغة الكريبتونية  
... لا يا من ... سأعتذر عنك  
إلى رئيس البلدية!!

يا إلهي! إذن  
لا أستطيع الكلام ولا  
الكتابة بلغتهم ...  
ولذلك سأحاول  
أن أرسم لهم  
الحقيقة!!



وعلى رأي مني رأيت "سوبرمان" يرسم خطة بمروحة  
فأفقت ... فلقد صوّب أشعة التكبّر نحو مدينة "كنودر"  
المتقلصة ...

"استولى الياس على "سوبرمان" فانطلقه فوق قلعة  
السريّة ..."

وعدم وجود "نبيل فوزي" في المكتب سيثير  
شكوك "رندا" أيضاً ... يجب أن أدير  
طريقة لظهور "نبيل" في حالة مادية ...  
ولكن كيف؟

لقد دعوت "عفوان" ... بدلي بشخصية  
"نبيل فوزي" ... وبهذه الأشعة سأرجعه  
إلى حجمه العادي!!



"وعندما اشترى "سوبرمان" من الشرع ..."

"بعد قليل ... عندما سمع "نبيل" الكندوري قصة "سوبرمان" لخرقة ..."

بأساطير  
المنشآت  
... كجرجان ...

والآن أريدك  
أن تودّد لي  
التعليمات!!

إليس بدلة "نبيل" هذه ...  
ثم سأعطيك التعليمات  
بخصوص العمل في  
مكتب "الكوكب اليومي"!

يسرّني أن أساعدك  
يا سوبرمان ... ولحسن  
الحظ فقد تعلمت  
لغة الأرض سابقاً!!





اضطرب تورمان لاستخدام أمتعة التقلد ليرجع عقولنا إلى كنفنا



والآن ماذا أفعل؟ سأستعين  
بالحسناء الجبارة... ولكنها... الآن  
في زيارة الأبطال الجبارة في  
المستقبل... خطرت لي فكرة !!



لماذا أجبتني  
باللغة الكريبتونية؟ آه...  
لقد أخطأت ونسيت  
أن أخفي الكريبتونية  
الأحمر فأشعر عليك كما  
فعلت !!

أنا لست  
أعرف  
الشيء

فتي تورمان "خرانة خفية..."



نعم يا سيدي إني  
با انتظار أوامرك !!

إن أشعة  
نظري تشعل  
الجهاز الإلكتروني  
الموجود  
داخل "بيل"  
الآلي !!



سأرجع إلى "مور"... إلى  
بيت "بيل فوزي" حيث  
أحتفظ بالرجل  
الآليين !!

تم عقبة الفبار... وتم اضطرب تورمان لذلك...



تفجّر الرجل الآلي...  
فلقد نسيت أنه مركز ليتلقى  
التعليمات بلغة الأرض... فعندما  
سمع لغة أخرى تعطلت دورقه  
الالكترونية وتفتّجّر !!

لماذا انطلق الدخان  
من الرجل الآلي؟



لماذا أجبتني  
باللغة الكريبتونية؟ آه...  
لقد أخطأت ونسيت  
أن أخفي الكريبتونية  
الأحمر فأشعر عليك كما  
فعلت !!

أنا لست  
أعرف  
الشيء



وسرعان ما وجد "بيل" نفسه في مأزق حرج عندما...

وعلى أثر ذلك فقد "سوبرمان" أمه الأخير...

أسرع يا "بيل" وأكتب المقدمة لهذه القصة... ثم رندا "تصلح الخطأ!"

ليس بإمكانني أن أتعب عن العمل دون أن أثير شكوك "رندا"... سأذهب وأحاول أن أجد طريقة للخلاص!



أكملي القصة عني يا رندا! بكل سرور يا "بيل"... ثم أهدرين مجهول التهمة التي ألقيتها عليك... ما أسجنتني!

ما بالك يا "رندا"... لقد شئت أن أمارحك قليلاً... فأنا أيضاً قد علمتني "سوبرمان" قليلاً من لغته الكريبتونية!!

أنت تكلمني بلغتي الآن... يبدو أن المفعول قد زال عنك... لا أعلن ذلك... إذاً المفعول يبقى مدة ٢٤ ساعة على الأقل!

ثم أخبرني "وهيب" أنني مشغول بقصة أخرى لنشرها في العدد المقبل!



قائل "نبيل" كريستوف خارجاً فوجده يتكلم بلغة الأرض...

وقيل أن يغادر "نبيل" بيته أخذ معه قطعة أخرى من الكريبتونيت الأضر التي تتميز بالمفعول الغريب...



مد هشنا...  
فقد عيردت  
عن  
شعوري!!

هل أتقنت  
دوري يا سيدي؟

نعم  
يا سيدي



قطعة الكريبتونيت الأضر هذه  
لا تؤثر على البشر مثالي ولكنها  
تؤثر على الحيوانات فقد حولت  
في ذات يوم دماغ "فرد جيتار" إلى  
دماغ بشري لمدة ٢٤ ساعة...

وعند وصوله "نبيل" أفعه الكريبتونيت الأضر على كريستوف...



سأخبره الآن عن  
مهمته وماذا يجب  
أن يقول عندما  
أصل إلى مكنتي!!

مرحباً يا سيدي ... لقد  
حولت دماغي إلى دماغ بشري  
وأصبح بوسعي أن أتكلم  
لغتك. ماذا تريد مني؟

ثم ... وقف كريستوف خارج مكتب "نبيل" وأعطى سيده كى طلب إلبت...



والآن بينما ليحترق  
"نبيل" شفطيه أستخدم  
أنا التكلم الباطني!!

يا سيدي  
يا رندا!!

هل تتكلم لغة  
الأرض؟

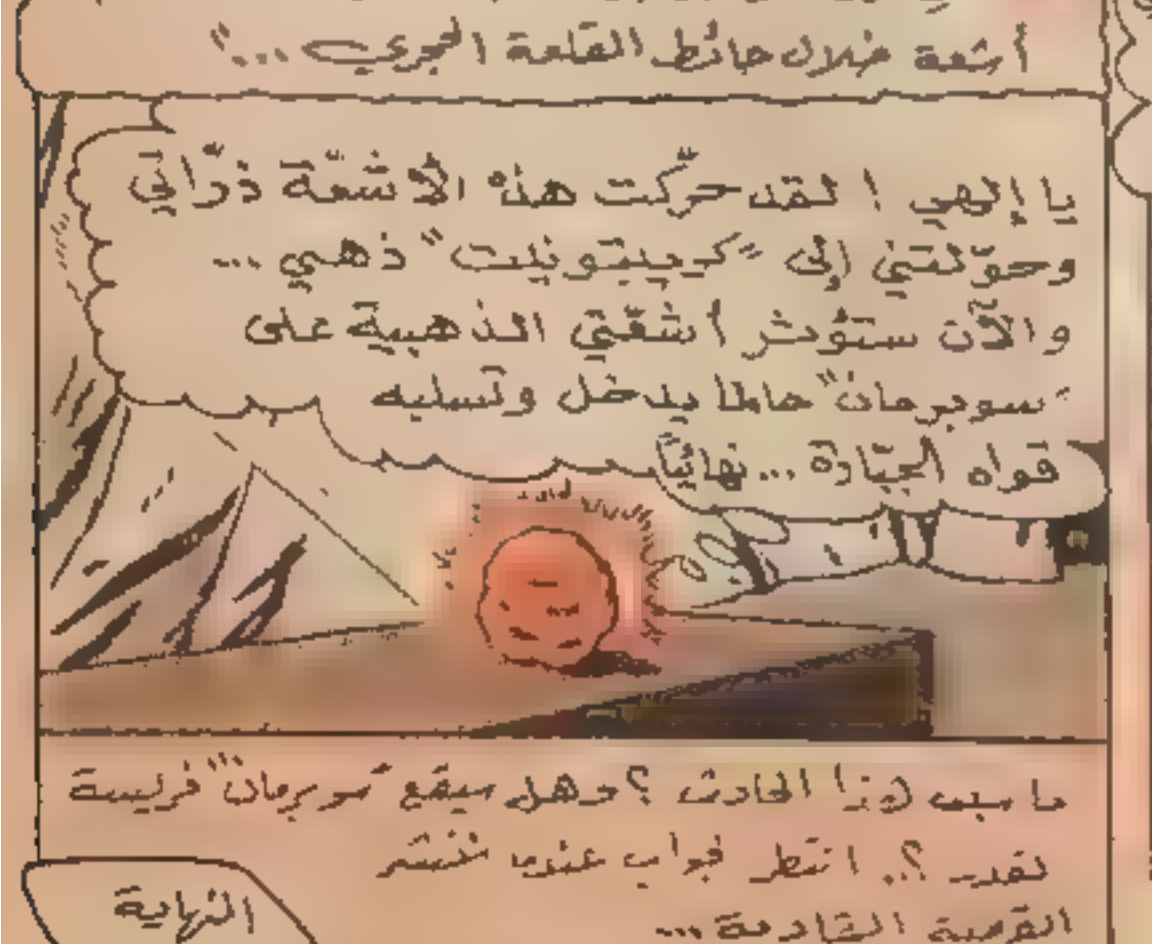
وعندما حاولت "سوبرمان" أن يعترضه امتنانه...



سأرجع الآن إلى قلعتي وأخفي  
قطعة الكريبتونيت الأضر  
لكي لا تؤثر على "الحسناء  
أجيتارة"!!

لا تشكرني يا سيدي!  
فأنا كليك الوفي...  
سيروك عنا مفعول  
الكريبتونيت لهذا... وداعاً!

ولكن "سوبرمان" لم يعلم أنه سيقع في شرك...  
ففي تلك الأثناء حدث عالم أوقعه فقد تسربت  
أربعة من حائط القاعة الجري...



يا إلهي! لقد حركت هذه الأشعة ذراتي  
وحولتني إلى "كريبتونيت" ذهبي...  
والآن ستؤثر أشعتي الذهبية على  
"سوبرمان" حاملاً يدخل وتسليه  
قواه الجتارة... نهائياً!

ما بينه وبين الحادث؟ وهل سيقع "سوبرمان" فريسة  
لقد... انتظر فجواب عندنا ننشر  
القصة القادمة...

النهاية



وقال بشار انه يهوى السباحة وقد  
امضى معظم ايام اجازته على شاطئ  
البحر • وهو يحب كثيرا أكل المثجات •  
ثم قال « انني فسرّح بالعودة الى



## لِقَاء مَعَ الأَصْدِقَاء

المدرسة لانني سأرى اصدقائي ثانية  
وحين اكبر أريد ان اصبح طيارا  
لاحارب اعداء الوطن •  
ثم اخبرني ان له اربعة اشقاء أصغر  
منه وحين سألتها اذا كان هادىء في  
الصف أجاب بصراحة « لا أظن ذلك  
ولكنني أحب معلمتي كثيرا » • وهو  
يحب أيضا قراءة مجلدات سوبرمان •  
أما بطله المفضل فهو الوطواط وكان  
يشاهده على شاشة التلفزيون •



اما اجوبة لمياء يونس ( ١٣ سنة  
— الاول ثانوي في مدرسة غابة  
الصنوبر ) • على أسئلتنا فقد كانت  
لطيفة وطريفة • فقد ذهبت خلال

الاسم : بشار كمال سنو  
العمر : ٨ سنوات

المدرسة : دوحة الادب — المصيطبة  
حين دخل بشار غرفة المكتب عرفت  
اني امام اخصائي في امور «الوطواط»  
ربما يعرف عنه أكثر مني • فقد كان  
يحمل في يده علبة مصور عليها شارة  
الوطواط وسيارته • وبعد ان تحدثنا  
معا بعض الوقت لم استطع ان اكنم  
فضولي اكثر فسألته عما في داخل  
العلبة • قال : « هناك نموذج مصغر  
لسيارة الوطواط • انظري الى هذا  
الزر فهو يطلق الصواريخ من مؤخرة  
السيارة • أتريدان أن أريك ؟ » وكان  
علي ان ارفض فكيف تكون حالة المكتب  
لو انطلقت فيه صواريخ حتى ولو  
كانت مصغرة ؟



الاسم : فراس فرحات  
العمر : ١٤ سنة

ماذا تفعل في العطلة الصيفية ؟  
ان العطلة الصيفية جميلة جدا واني  
امضي وقتي في الدرس والنزهات •  
فللدرس وقت خاص مدته ثلاث ساعات  
قبل الظهر وبقية النهار اصرفه في  
اللعبة •

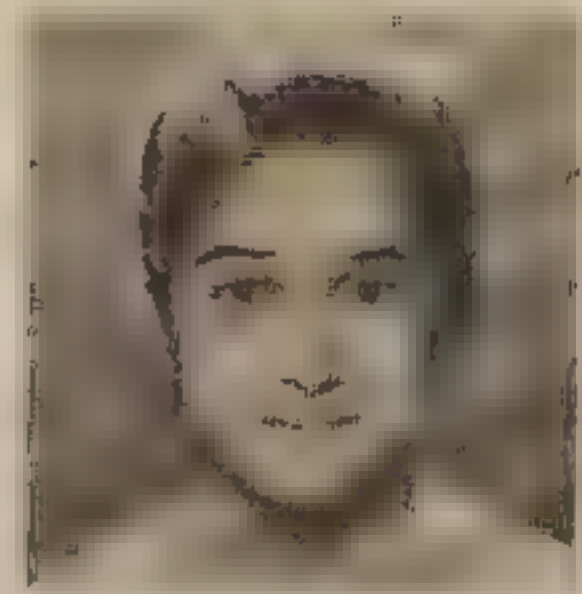
ما هي هوايتك المفضلة ؟  
ان هوايتي هي صيد العصفور والطيور  
وهي هواية رياضية مفيدة ، مسلية  
وجميلة •

هل انت مسرور بالعودة الى المدرسة ؟  
نعم انني مسرور بالعودة الى المدرسة  
لألقى رفقائي واساتذتي واشتغل بجد  
بعد هذه العطلة الكبيرة •

لماذا تدرس ؟ وما هو هدفك في  
المستقبل ؟

اني ادرس لاصبح طبيبا في المستقبل •  
فالحياة لا منفعة فيها بدون علم •

عطلتها الصيفية الى البحر والى السينما  
واحيانا الى الجبل • اما هوايتها  
المفضلة فهي السفر الى البلدان المختلفة  
ومطالعة الكتب الانكليزية وهي  
مسرورة بالعودة الى المدرسة لانها  
تحب ان ترتفع الى الصف الثانوي  
الثاني • وهي تريد ان تدرس علم  
الذخيرة حين تكبر •



وعدنا وسألناها : وما هو اطرف ما  
قمت به في السنة الماضية ؟  
فقلت : « في السنة الماضية قمت  
باشياء كثيرة طريفة • لكن الشيء  
الذي فرحت به اكثر من غيره هو انني  
اشتركت في مباراة القاء الشعر بين  
مدارس بيروت الثانوية ( في معهد  
الاداب العليا ) ونلت جائزة من اللجنة  
التحكيمية •





ما هو اطرف ( او افضل ) ما قمت به  
في السنة الماضية ؟

قمت مع رفقتي في السنة الماضية  
برحلات عديدة افدنا منها كثيرا •

اما ما قمت به ولا ازال اذكره فهو  
تزيين الصف بشكل جذاب ( ديكور )  
في عيد الميلاد •

وقد كانت هناك لجنة حكمة تعطي  
جائزة لاحسن صف ولكن للاسف لم  
نربحها •



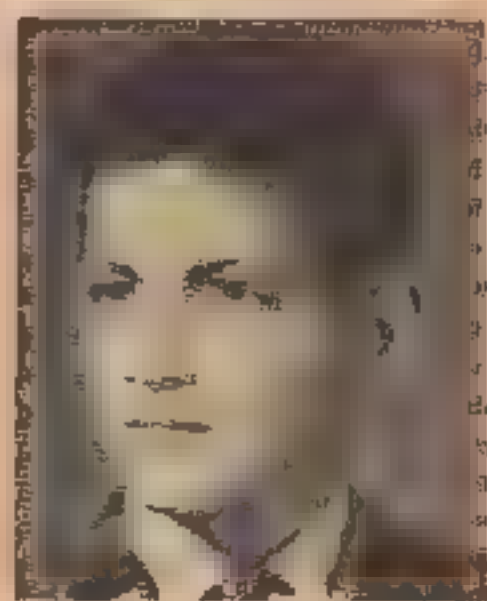
ماذا تفعل في العطلة الصيفية ؟  
في العطلة الصيفية اذهب الى الجبل •  
وهناك ادرس واطالع ثم العب او  
اذهب الى دور السينما.

ما هي هوايتك المفضلة ؟  
ان هوايتي المفضلة هي الصيد في  
الصيف والشتاء • واني امارس هذه  
الهواية في قرى لبنان الجنوبية.  
هل انت مسرور بالعودة الى المدرسة؟  
نعم ، انني مسرور جدا بالعودة الى  
المدرسة لانني ساقابل رفقتي ،  
وادرس كي انمي في المواطن الصالح  
الذي يخدم بلاده •

لماذا تدرس؟ ما هو هدفك في المستقبل؟  
اني ادرس كي انجح وانير ذهني  
بالعلوم المفيدة • اما هدفي في المستقبل  
فان اصبح مهندسا زراعيا •

ما هو اطرف شيء قمت به السنة  
الماضية ؟

ان اطرف ما كنت استحسنه هو  
الاستماع الى قصص معلمة اللغة  
الانكليزية لانها كانت دائما قصصا  
ممتعة مضحكة •



الاسم : احمد الخليل  
العمر : ١٤ سنة





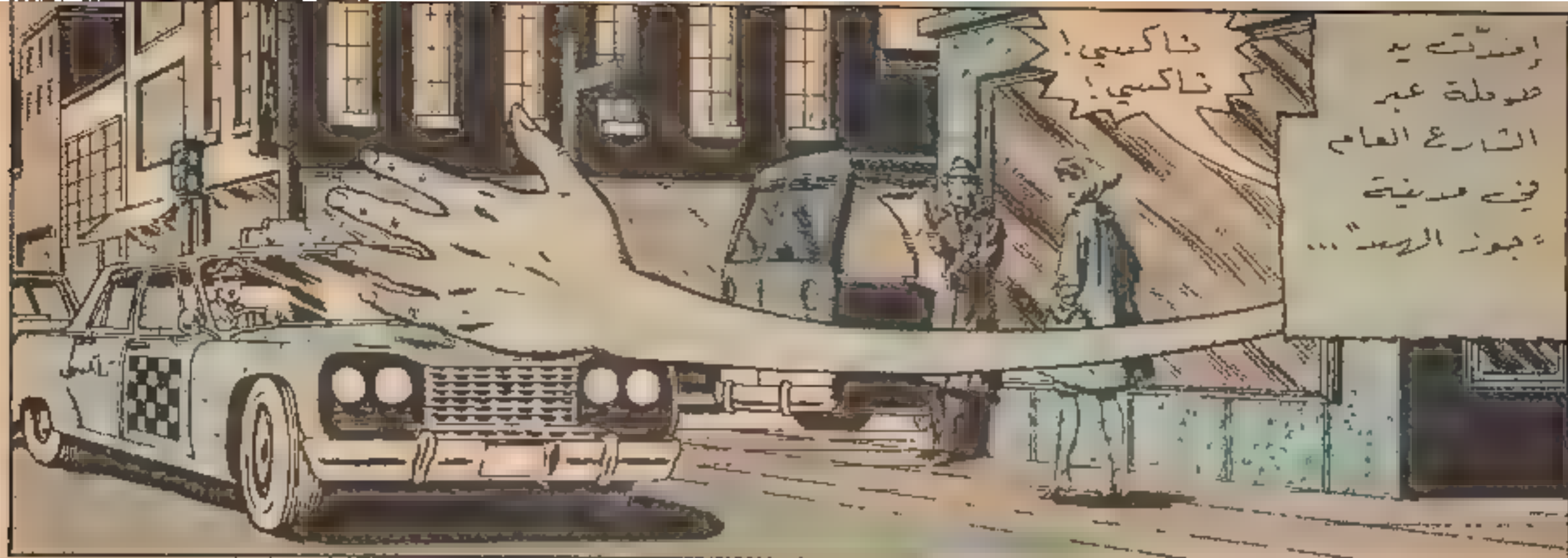
# الرجل المطاط



صمم راسم الرجل المطاط ، الذهاب إلى حفلة هزلية برفقة زوجته ... وكان ذلك من حسن حظها إذ وجد نفسه نصحية سائق سيارة أجرة ساذبه إلى مقر عصاية من اللصوص ... اقرأ قصة :

## سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الخنوقية!





إمديت يد  
طوفلة عبر  
الشارع العام  
في مدينة  
"جوز الرصد"...

ومن كان صاحب هذا الشارع الطويل؟

أسرع يا راسم وإلا  
تأخرنا عن الحفلة  
بهزلية...  
ما هذا؟

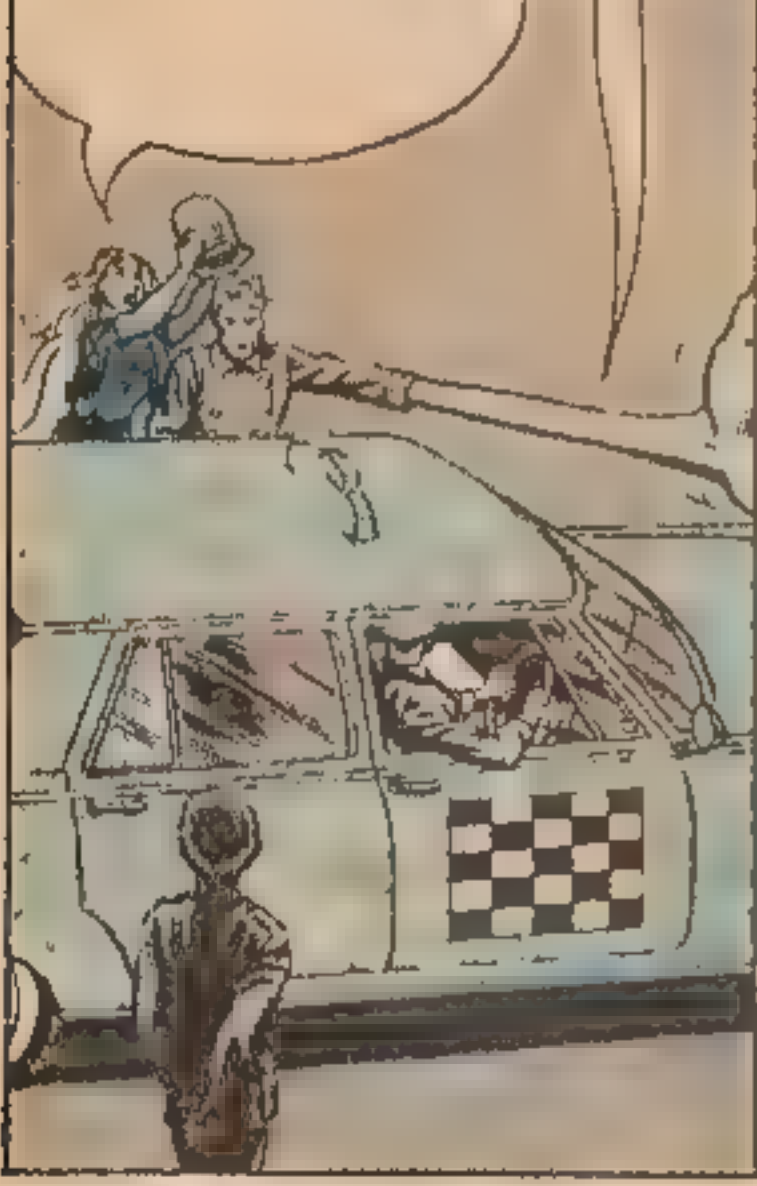


الواقع أن  
البدلة لم  
تصنع لتناسب  
سرعتي في  
العمل!  
آه... سقطت  
فتعتي!!  
إنني أتساءل  
كيف يمكنك القبض  
على اللصوص في  
الوقت الذي يتعذر  
عليك الوصول في  
ميعاد القطار! لو لم  
يفوتنا القطار لما احتجنا  
إلى سيارة التاكسي



وعندما وصلت أميرا راسم وزوجته  
إلى سيارة النجدة...

آسف  
يا سيدي!  
فلقد طلبني  
شخص آخر  
في ضاحية  
المدية!  
ولكننا مستعجلان  
إذ قد تأخرنا  
عن موعد  
الحفلة...  
ماذا نفعل؟...



ألا تعلم أيها السائق أن القانون  
يُحتم عليك قبول الركاب  
ماذا امت رايك منتصبة؟

شكراً أيها الضابط

إذهب بنا إلى  
فندق سميراميس





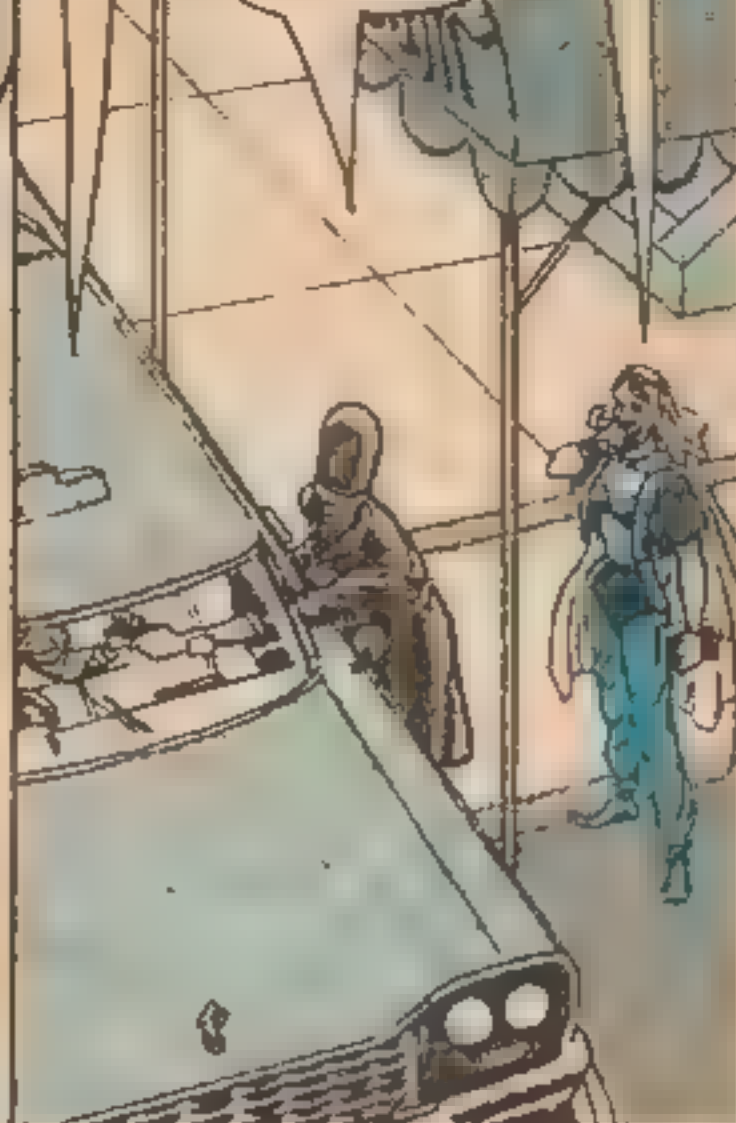
وعندما جلسا في السيارة...

هل تعلم يا راسم  
أنني بحاجة إلى جوهرة  
أمنعها على جيبيني  
ليصبح مظهري بهذا  
اللباس الهندى صحيحًا



وأخيرا وصل راسم وزوجته إلى لفندق! ماذا؟ بدأ أفك راسم يترك مصيبيته...

(أثناء)  
و أنا أيضا  
استسأمت  
للنوم مثل  
راسم!!  
لقد  
استفركت  
هذه الرحلة  
ساعة  
كاملة أيها  
السائق... هالذي  
سبب هذا التأخير



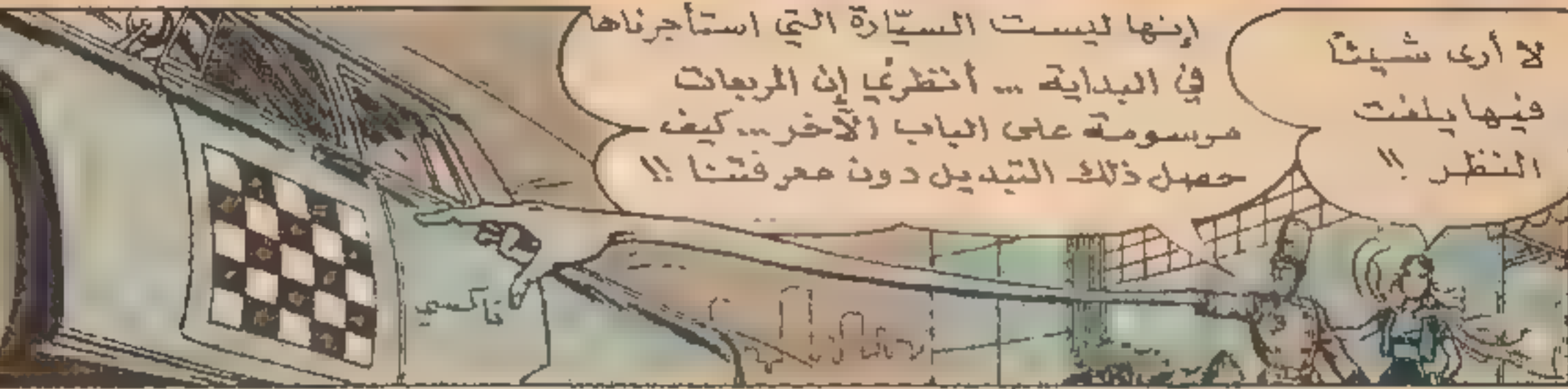
ما الذي كنت تفكر  
يا راسم؟

هذه السيارة يا سوسن  
أنتظر إليها!!



لا أرى شيئا  
فيها يلفت  
النظر!!

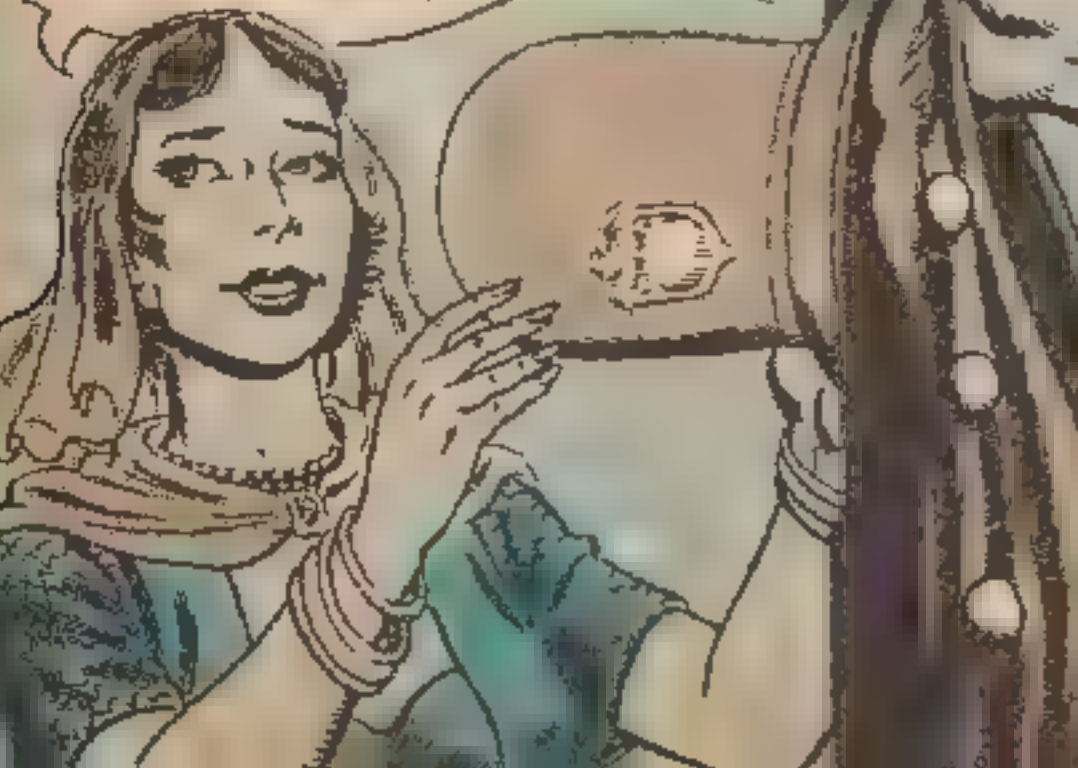
إنها ليست السيارة التي استأجرناها  
في البداية... أنتظرني إن المربعات  
مرسومة على الباب (الآخر) كيف  
حصل ذلك التبدل دون معرفتنا!!



عجب كيف نمتا نحن الاثنين  
في نفس الوقت... ولماذا  
حصلت عملية التبدل  
أثناء نومنا؟  
هذه مهمتك  
يا راسم...  
إنني ذاهبة  
إلى الحفلة!!



إليك البدلة يا سوسن.  
سأذهب لأحقق في  
الأمر!!  
وأظنك سعيد  
لخلاصك من هذه  
البدلة المزعجة  
أيضا!!









نجاه ... سأكسر آلة التصوير  
 آخ !! بهذه الضربة وأتلف الفيلم!

لا

أعرف بلدين يدفعون المال الوفير مقابل هذه المستندات الهامة!!

وأحسن ما في هذه الخطة هي أننا لا تتبر الشك مطلقاً. إن عذرتنا دائماً هو أن عرقلة السير كانت سبب التأخير

آسف . لن أقدم لك فرصة كهذه!!

يا أيها هذا "الرجل المظالم" .. سأصبره ضريبة أفقده صوابه!!

إني أن تكف عن الضرب

وسأستمر بهذه العملية

رفعت رأسي

حاول أن تصلي يا سيّد إذا استطعت ذلك



لقد تعودت أن تجد في سورمان النصائح التي تساعدك على  
انقيام بواجباتك على أحسن وجه • أما الآن فقد قررنا أن نقدم  
لك بعض النصائح طالبين منك تجنبها والعمل بعكسها تماماً  
لتكون التلميذ الناجح الذي يفخر سورمان بأن يكون ضمن  
أصدقائه •



- لا تستيقظ باكراً
- لا تدرس ولا تكتب فروضك
- اترك كتبك في البيت دائماً
- لا تستمع إلى شرح المعلم
- اضرب رفاقك في الملعب
- تناول طعامك في الصف
- اعتمد على رفاقك في الامتحانات
- كن المشاغب الأول في الصف
- اذهب مع رفاقك إلى التزهة وقسمت  
الدرس •
- حاول جهدك أن تعيد صفك  
أكثر من سنتين •

حل تسلية العدد الماضي - الرسم الأول "أ" قطعة الفلين ظاهرة  
على وجه الطا • الرسم الثاني "د" قطعة الفلين غاصت في الطا •  
الرسم الثالث "ب" تناول الصياد السمكة ووضعها بجانبه • الرسم  
الرابع "ج" نقص مستوى الطا في الزجاج •



حَسْم



بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ

سُوِّدَ مَا نَ يُتَّيْحُ لَكَ

الْفُرْصَةُ لِتَحْصَلَ عَلَى

عِنْدَ شِرَاءِ كُتُبِكَ وَلَوْ أَزَمَكَ الْمُدْرَسِيَّةُ

إِقْطَعِ الْقَسِيمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ نَشْرَفَاهُمَا لَكَ فِي الْعَدَّةِ  
الْمَاضِيَةِ فِي هَذَا الْعَدَّةِ وَقَدَرَهُمَا الْإِحْسَانُ :


بِشَارِعِ الْمَعْرِضِ - خَلْفَ  
سَيِّمَةِ التِّيَاثُرِ الْكَبِيرِ - بَيْرُوتَ

مَكْتَبَةُ هَامِمْ

أَوْ

بِنَاحِيَةِ سِتَارِكُو - بَيْرُوتَ

مَكْتَبَةُ الْإِتِّحَادِ  
(UNION STORE)

فَتَحْصَلَ عَلَى حَسْمٍ  مِنْ كُتُبِ

الْكُتُبِ وَاللَّوَاظِمِ الْمُدْرَسِيَّةِ الَّتِي تَوَدُّ شِرَاءَهَا

٢

قَسِيمَةُ رَقْمِ

سَيِّمَةِ



الفتى الذي يربط في الظلام : انقذت ريمًا فتى يسلم لغة غريبة وتساءل الأقدار أن يأخذ إلى المدرسة التي تلقى ريمًا العالم فيل ...



وفي اليوم التالي كانت ريمًا في طريقها لتعطي "فليم" درسه عندما سمعت صوت يكاد ...





ظلم فريخ من الناحية الأخرى من المهر... فزال عنها  
ارتباكها...

لا تفلقني يا ربيما!

هذا فهمي... ولقد

جاء بالفأس وبغاز الإطفاء



عنوما وصلك المدير وغيره...

أحسننت يا فهمي... كسرت  
الأياب بالفأس وأطفأت  
النار!!

كسب فهمي امتنان  
وشكر المدير... ولكن ذلك  
لا يهمني ما داميت شخصيتي  
السريّة مخفوفة



فصتته الأيام... ثم... في يوم الزاخرين...

أريد أن أعيش في  
بلادكم بدل أن أعود إلى  
بلادي!!

السيد ثابت وزوجته والسيد  
يأهر وزوجته يريدون أن  
يتبنوا فهمي... ولكنني أرجو ألا  
يذهب قبل أن أفهم منه ما يعرفه  
عني!!



ويكن القلوب عاد إلى قلب ربيما... أشاء تدريس فهمي...

ق... و... قوة؟!  
لماذا حاول فهمي أن يفهمي  
الحقيقة؟ هل يعلم يا ترى  
أنني أملك قوى جبارة؟ لا يمكنني  
أن أحادثه بالموضوع قبل أن يتعلم  
اللغة ويعبر عن نفسه...



ولكن فريخ أخذ في الرصاصة خطأ فادحاً...

آه... أطلق السهم  
فوق رأسي!!  
يا إلهي... أصبت شعرها  
المستعار فطار عن رأسها...  
سأستخلم زجاجة الشرايب!



أقبل المساء ولم تستج الفرصة ربيما... أن تسأل فهمي...

نعم... يا ربيما!  
هذه لعبة تستمر بها على الرماية... حاول أن تسأله ذلك!  
تطلق السهام فتصيب الهدف...

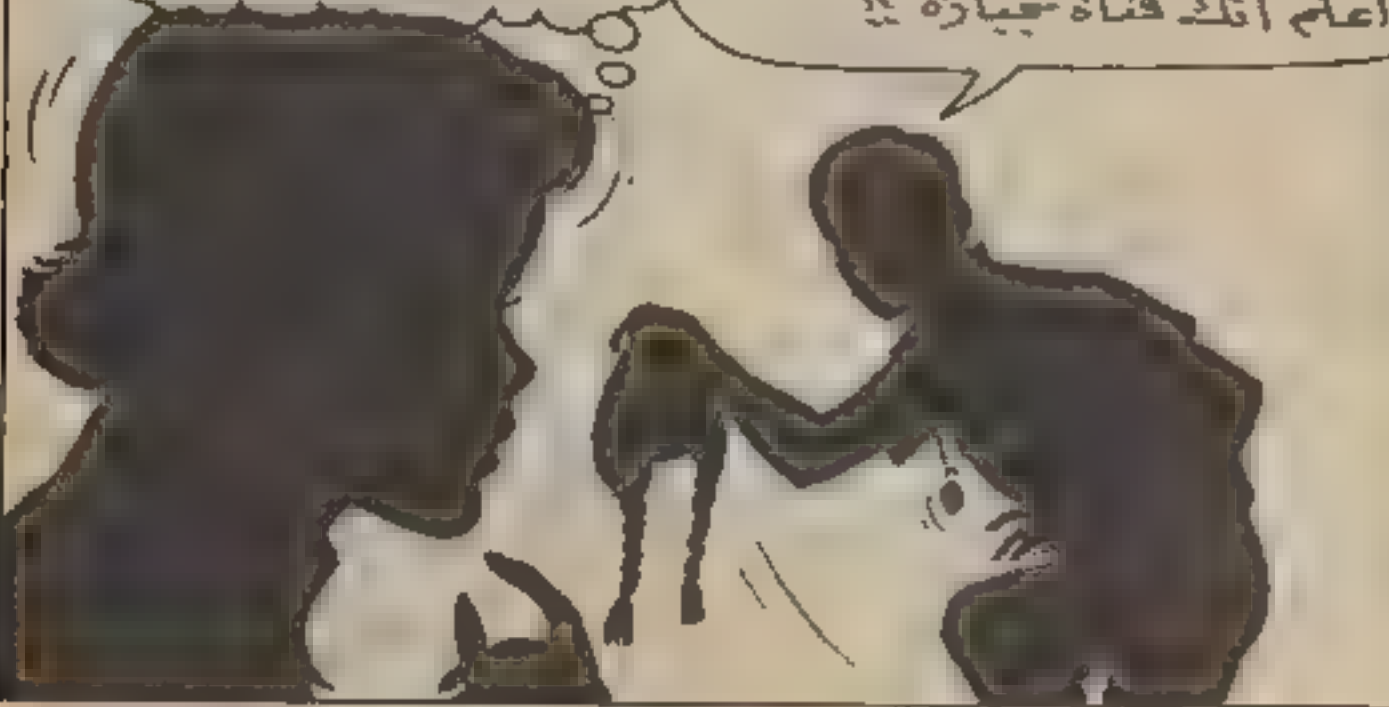




وفي الغرفة المظلمة المغطاة بـ "فيلم" الشعر المستعار ثم ...

ولكن ... كيف عام ذلك؟ آه ...  
سأحقق بالمداينة التي تدلت  
من عنقه !!

أسرعني يا ربيما\* واحقق شعرك  
الحقيقي لتلا يراه أحد ... فأنا  
أعلم أنك فتاة جبانة !!



ولكنهما قابلوا المدير بعد ذلك ...

لا ... لن أدعه يذهب الآن  
... سأتسلل وأبدأ بالعمل  
في الحال !!

أهنتك يا فهميم ... إن السيد  
ثابت\* وزوجته آتيان بعد قليل  
ليأخذاك !!



سأطلق المحرك ... أظنه  
جاجة إلى تصليح !!

إن المسألة بسيطة ...  
فأنا أمسك بمؤخرة  
السيارة !!



كان ثابت\* وزوجته  
آتيان بسيارة نحو  
المدرسة عندما ...

توقفت السيارة مع  
أن المحرك لا يزال يعمل ؟  
ما المسألة ؟

قريباً سيصبح فهميم  
ابننا ... ما بالك يا عزيزي ؟



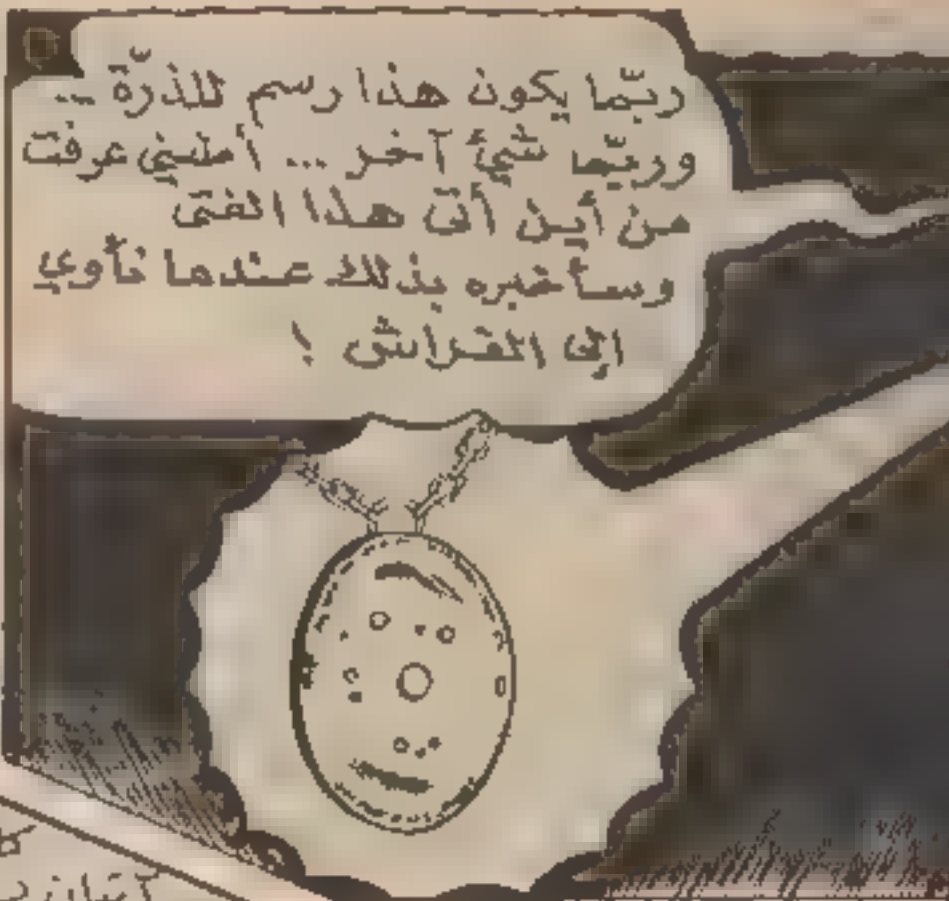
وبسرعة ضحك فهميم  
السائل البارد من  
الزجاجة إلى السقف ...



تحوّلت اللحية

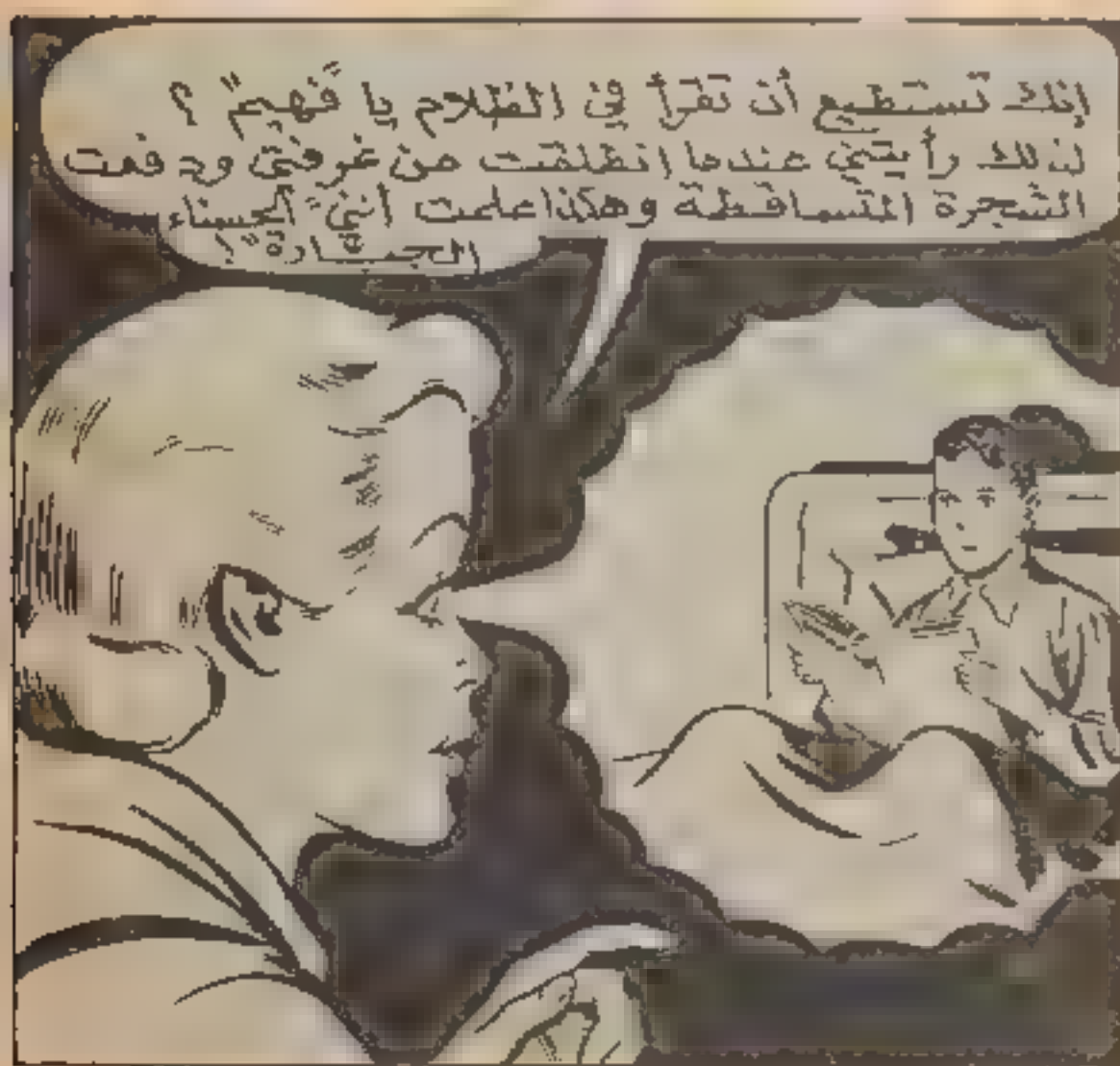
وسقطت الباقية  
أنها احترقت من  
تلقاء نفسها

حققت فينا ربيما\* بنظرها الخارقة ..



ربما يكون هذا رسم للذرة ...  
وربيما شيء آخر ... أملي عرفت  
من أين أتى هذا الفتى  
وسأخبره بذلك عندما تأوي  
إلى المقرashi !







أنت لست من الأرض يا فهميم بل  
تنتمي إلى كوكب آخر... ولهذا  
السبب لم أرد أن يلتصق أحد!  
لأنك ستغادر الأرض في يوم ما  
وستترك أبويك بعد أن تحطم  
قابسهما... عرفت ذلك من هذه النايك!



...حققت بها بنظري الخارق وتأكدت أنك  
فتى غريب... لأن هذا المعدن لا يوجد على الأرض



...العاصفة فوق البحر حطمت مركبتى...

يجب أن أغطس وأمسك  
بقطعة الخشب هذه!!



نعم أيتها الجبارة... أنا فلزود الأمير من  
بلاد اسمها "كورفيا"... كان عمي ملكاً في تلك  
البلاد... وفي ذات يوم تركت بلادي باحثاً  
عن بلاد متقدمة فقلت على الأرض...  
ولكن...



وبعد البحث الطويل وصلت الجبارة إلى جزيرة فائقة...

هاهي بعد أن جرفت المياه...  
سأصلحها بسرعة... كم سيفرح  
فهميم أقصد الأمير فلزود لأنه  
يستطيع أن يرجع إلى بلاده



آه... مزقت العاصفة ثيابك... ولذلك  
ظنك ضابط المركب أنك فتى من الأرض  
بالرغم من لفتك القويبة... سأذهب  
الآن لأبحث عن مركبتك!!





عند الفجر... عندما جارتها الحسناء الجبارة "بالأمير"...

لا.. لا يمكنني أن أراجع أيتها الجبارة...  
فأنا متهم بقتل عمي وزوجته لكي  
أعصب الملك !!

آه... الآن فهمت لماذا أردت  
الفرار من بلادك! فأنت مجرم!



لا... أنا بريء... إن المجرم مجهول  
ولذلك ألقيت التهمة علي !!

إذن سأذهب معك  
وأساعدك... ومعنى آخر سأكون  
محامية أداغ عنك !!



وكن كيف تستطيعين المداغته  
وأنت تجهلين لغتنا ؟!

لا تخف... سألقي نظرة على  
كتيبك وأتعلم لغتك  
أثناء الرحلة !!

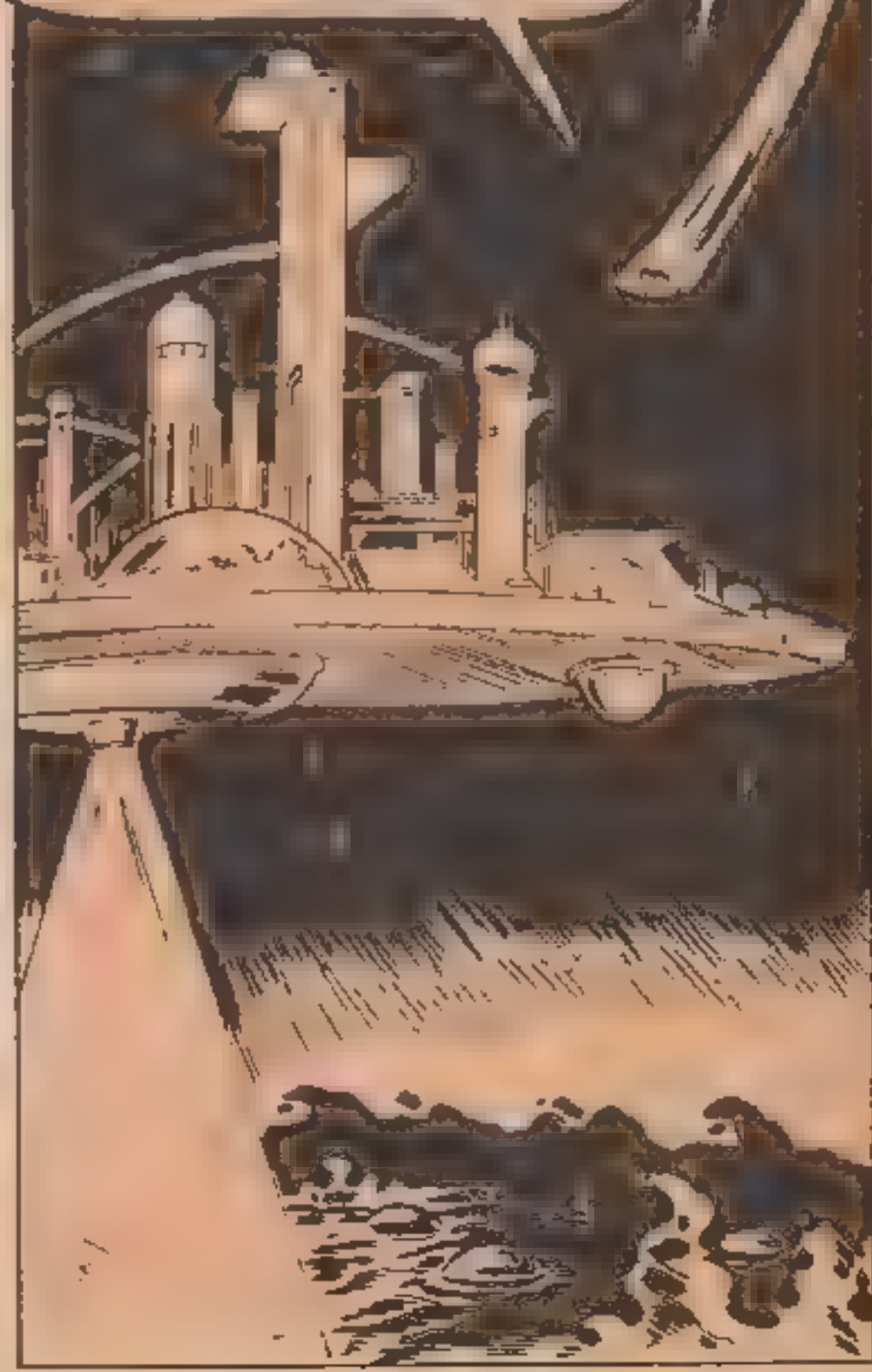


ثم وصلنا إلى البلاد البعيدة في ملك آخر...

إنها صامدة فوق  
منصات مضادة للجاذبية...

يا "فلزور" إن  
مدنكم عاصمة  
في الفضاء!

فعندما بدأت قشرة أرضنا  
تذوب ثانياً اضطررنا أن نبني  
المدن في الهواء لكي لا نهلك !!



هل تمنع بذلك؟

لا... بالطبع... لا...

يا إلهي... كيف أمانع.. وهي  
ذات قوة فائقة تقطع السلاسل  
بسهولة !!





بدانته الحكمة ...

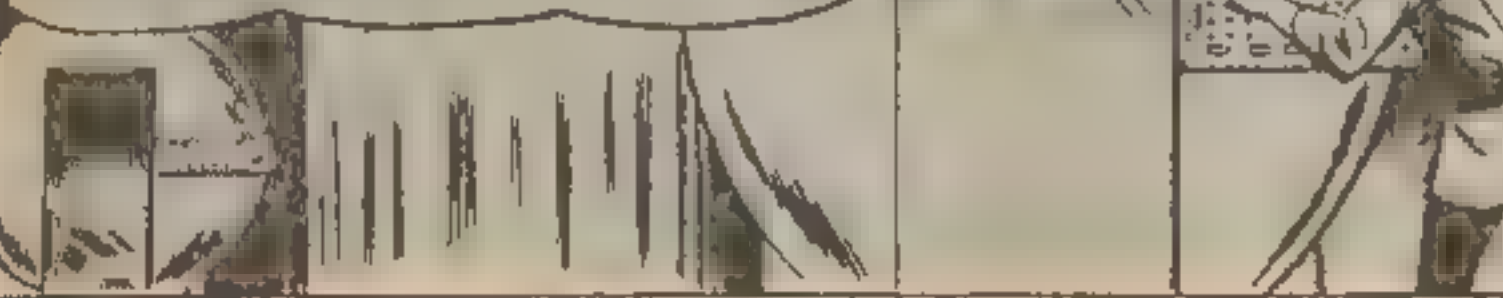
إبدأ يا زوكسو!

أولاً سأشرح وقائع الجريمة إلى فتاة الأرض ... إن هذا الوحش الخطر الذي قبض عليه يفتح بئراً ساماً ... سنتخلص منه وهو في صندوق الذرة!!

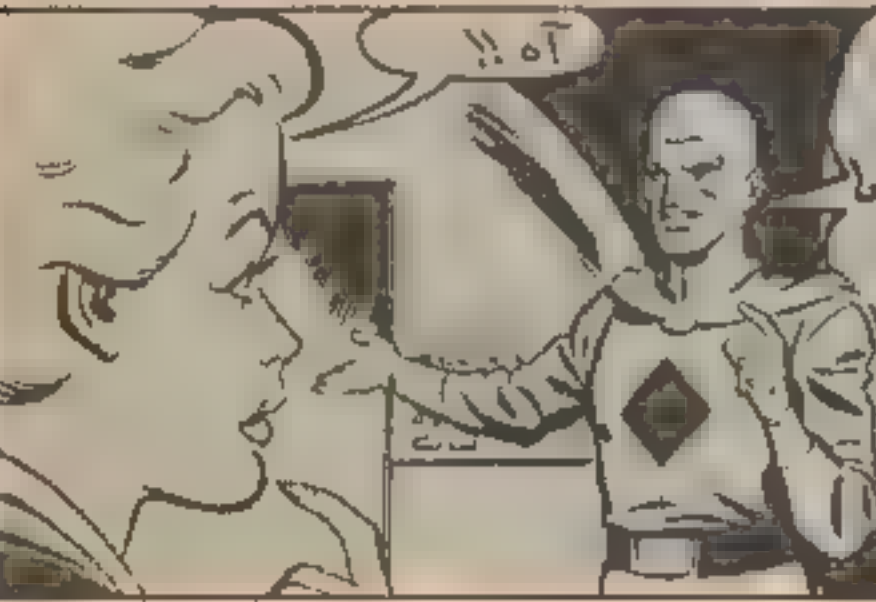
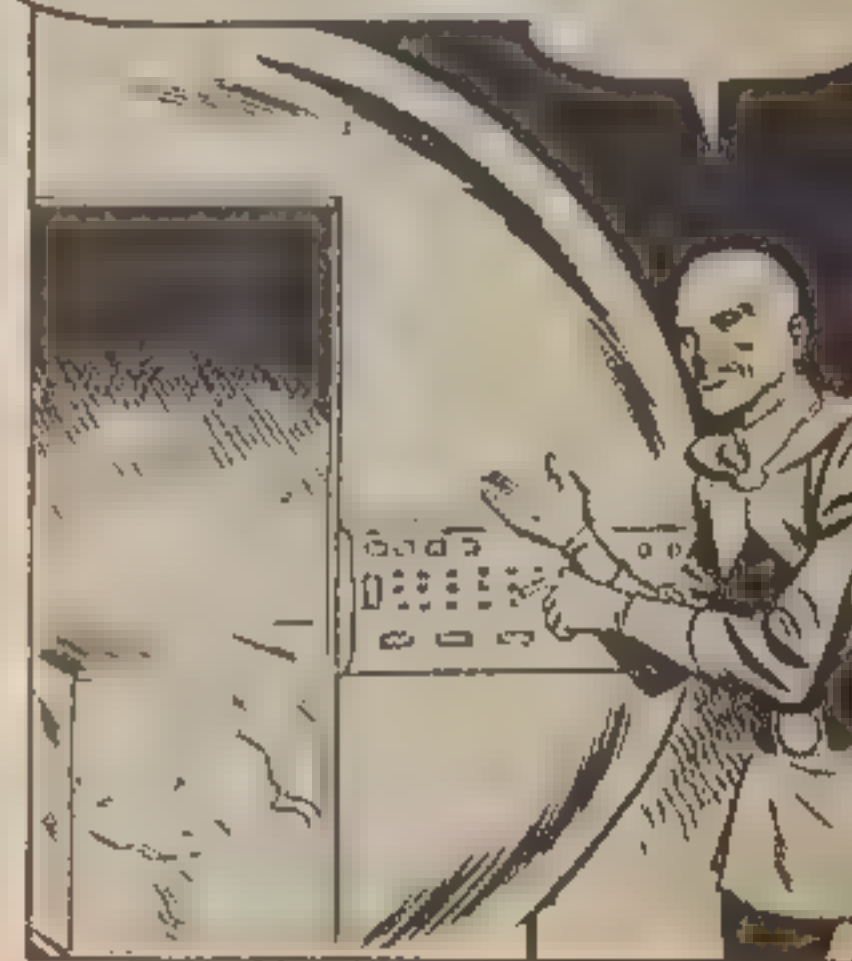


ولقد لحظت ... غير قاعة المحكمة ...

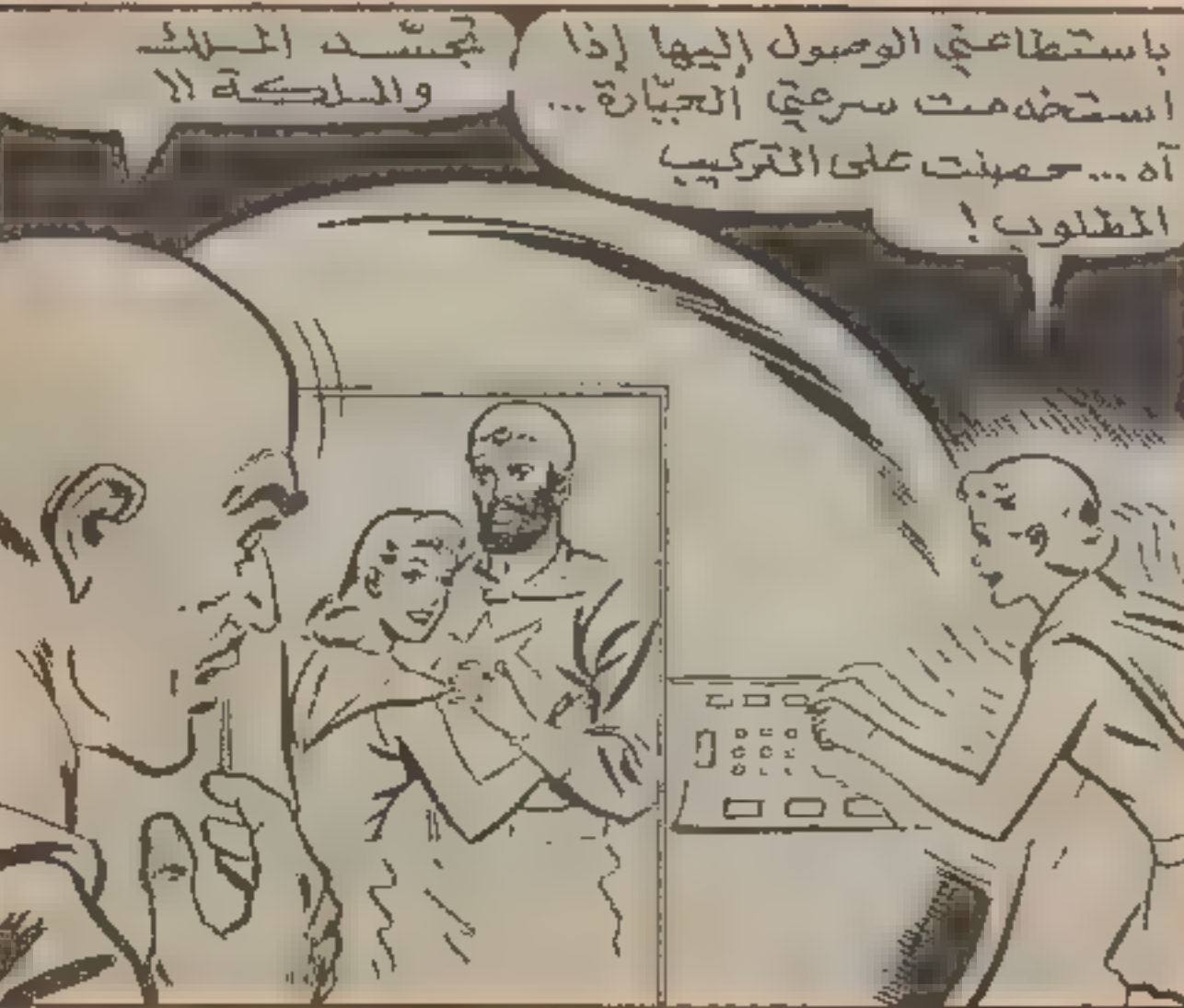
والآن عندما أركز جهاز الاستقبال على موجة أخرى ... لا يتجسد الوحش ثانية ... وهذه هي الطريقة التي أستخدمها الأمير فالزور لقتل الملكة والملكة!



يحمل صندوق الذرة ذرات الوحش ثم يبعثرها في الهواء فيختفي عن الأنظار ... وكل مخلوق له موجة خاصة تستخدم لنقله من مكان إلى آخر!!



لا أحد يعلم موجة الملكة والملكة الخاصة ... فعندما استخدمنا صندوق الذرة ليرجعا من رحلتها حول الأمير موجتهما إلى موجة أخرى على جهاز الاستقبال فلم يتجسدا بل تاهت ذراتهما في الفضاء!!



هل تصانع إذا حاولت إرجاع الملكة والملكة؟ سأحاول أن أضيق على الأذنان!!

عندنا ملايين من الموجات ... كيف تستطيعين معرفة تركيب الموجة الصحيحة؟

تجسّد الملكة والملكة لا

بإستطاعتي الوصول إليها إذا استخدمت سرعتي الجيئة ... آه ... حصلت على التركيب المطلوب!



... عيشة "زوكسو" بحزنه اليد متقبالة الخزي  
كان مركزه على موحته...

بعد قليل...  
هل حاولت فالزور النخلص  
منكما أبها الملك والملكة؟  
لا... بالطبع... فإنه يجبنا... إن  
الورير "زوكسو" هو المجرم بالفعل  
بدأنا نتجسد في القصر تلك الليلة...

ها... ستبعض ذراتكما...  
وسألني التهمة على الأمير شم  
أعطني عرش كورفيا...

وعندما ألقى القبض على المجرم الحقيقي...  
أنت مدهشة أيتها الحسنة الجبارة  
الآن سأبقى في بلادنا ولن يرجع  
"فهيم" إلى المدرسة...  
وكن يجب أن تسامدني  
لأشرح لهم  
اختفاؤك...

بعد ذلك... أسرع "الجبارة" نحو الكوخ...  
سأضع الرسالة التي كتبها  
"فهيم" وتشرح فيها سبب ذهابه إلى  
مكتب المدير...

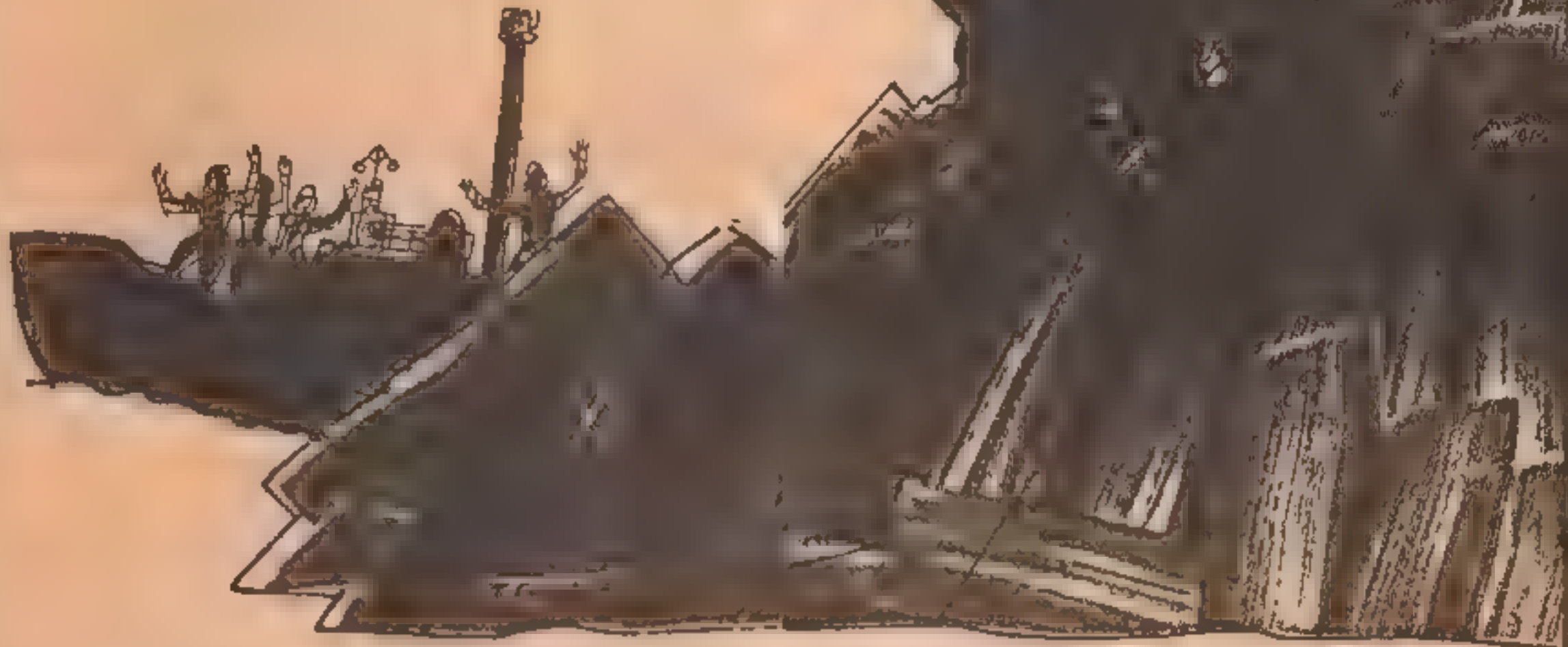
وعندما قرأ المدير الرسالة...  
فجأة استرد "فهيم" ذاكرته وتذكر أحد  
أقاربه فذهب ليسكن معه...  
وأما  
مجنون غيبي  
"ربما"...

... جعلت "ربما" الآلية تأخذ مكان في المدرسة  
مدة غيابي... فأنا أحفظ بها في جوف شجرة  
قرية من المدرسة... إن الفتى الوحيد الذي  
يعلم بوجود "الحسنة الجبارة" لن يرجع إلى الأرض  
ثانية...



# النجوم السَّبع

الجزء الثالث



مما فعل ابيها اذ ان اعجابها بالاخوة الستة  
كان متماثلا •

« وانا ايضا لا اعرف ماذا يجب ان افعل »  
قالت الاميرة « قد يستطيع الاخوة ان  
يتداولوا الامر بينهم ويصلوا الى قرار • »  
ولكن الاخوة عجزوا ايضا فقد احبوا الاميرة  
بالمقدار نفسه ولم يرد اي منهم ان يفترق  
عن بقية اخوته •

وفي النهاية وصلت ساحرة حلت مشكلتهم  
وجولتهم الى نجوم في السماء حيث لا يمكن  
ان يفترقوا ابدا ويستطيعون ان يروا بعضهم  
البعض كل يوم وتستطيع ان تراهم انت  
ايضا كل يوم • المع نجمة فيهم هي الاميرة  
واقلهم نورا الاخ السادس

وفي تلك اللحظة اقبل الساحر طائرا في  
المهواء • ولكن الرابع كان مستعدا فصوب  
بعناية واطلق رصاصة اصابت وسط النقطة  
السوداء فانفجر الساحر قطعا صغيرة في  
المهواء •

وتابع الاشقاء الستة والاميرة رحلتهم  
مسرورين حتى وصلوا الى قلعة الملك الذي  
سر اشد السرور عند رؤية ابنته ولكنه لما  
شاهد الاخوة الستة وقع في حيرة فلم يدري  
الى اي منهم يجب عليه ان يزوج ابنته ؟  
« لست ادري ماذا يجب ان افعل » قال  
الملك « فهل لك ان تختاري بينهم ؟ »  
ولكن الاميرة لم تستطع ان تفعل احسن



# حكايات سنكي

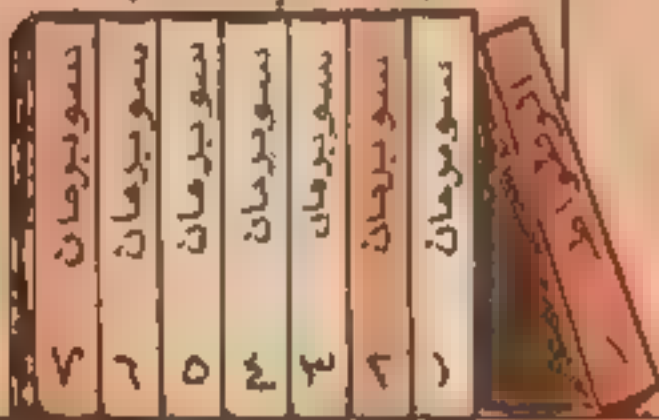
سعر الأسطوانة ٣ ل.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. الخمر - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه السفارة  
توييلند - شارع الخمر  
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

مياودي - بناء ميخا متربول  
رواق - شارع بشارة الخوري  
مونوري - شارع القنطرة  
وفي المملكة الأردنية الرابطة





# إلعب في أوقات الفرصة



## لعبة السمكة

تستطيع أن تلعب هذه اللعبة مع جميع من رفاقك وكل من  
تحتاجه في هذه اللعبة مساحة كبيرة نسبياً تحددوها • نسم  
تختار أنت ورفاقك أحداً من بالقرة تطلقون عليه اسم  
"رأس السمكة" • تتفنون بعد ذلك في صف واحد وكل منكم  
يمسك بكتف صديقه لتشكون بذلك جسم السمكة ويقف الذي  
وقعت عليه القرعة في المقدمة •



بعد ذلك سيحاول الأول أي "رأس  
السمكة" أن يمسك بآخر واحد ونطلق  
عليه اسم "ذيل السمكة" الذي  
سيحاول بدوره أن يهرب منه • أما  
دور كل من بقية اللاعبين فهو  
أن لا يكف عن مسك كتف صديقه  
ولكن إذا حدث وكف عن ذلك  
فعليه أن ينتقل إلى آخر الصف  
أي أن يأخذ مكان "ذيل السمكة"  
والفائز في هذه اللعبة هو الذي  
يبقى مباشرة بعد "رأس السمكة" •



# لعبة القفز



ارسم على الارض سبع مرات طول كل منها حوالي خمسة أمتار ، ثم ارسم خطاً يشير الى نهاية كل مر واحضر أربعة حبال طول كل منها ١٢٠ سم .  
طريقة اللعب

شكّل أربعة فرق كل منها يتألف من أربعة أو خمسة لاعبين . يتبارى كل فريق على حدة والطريقة هي أن يمسك كل لاعب بطرفي الحبل بيديه ويقف عند ابتداء الممر ثم تعطى الإشارة ببداً بالقفز فوق الحبل محاولاً الوصول قبل غيره الى نهاية الممر . ثم يلعب الفريق الثاني والثالث والرابع . والفائزون من الفرق الأربعة يتبارون في دورة أخيرة تحدد الفائز في اللعبة كلها .



# تسليح



وصلت اخبارية الى الشرطة تفيد أن ثلاثة نشالين  
موجودين في محطة السكة الحديدية • فذهبت فرقة  
من الشرطة الى المحطة ومعها صورهم المنشورة  
الذناه ) واخذت تبحث عنهم بين المسافرين • فهل  
تستطيع مساعدة رجال الشرطة فترشدكم الى  
النشالين الثلاثة ؟





# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## ركن التعارف

- فؤاد جبور - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - ص.ب ٢٦٩٢ .
- سامي ابراهيم البكباك - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - المشط - شارع رينو - رقم المنزل ١ .
- ابراهيم علي احمد مصطفى - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر عقدة - ١٨ شارع يعقوب - بواسطة مبارك المبرد .
- علي احمد عبيد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - باب القبانة - شارع الاستقلال - محل احمد عبيد .
- سعدى عثمان العثمان - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - الفيحاء - الفيحاء المتوسطة .
- محمود شهاب احمد - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . البحرين - النامة - شارع التجار .
- ابراهيم الحاج محسن الميزاز - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - سبابة - بواسطة حاج محسن بزاز .
- محمد ابراهيم حقي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - اعظمية - محلة السفينة - منزل ١٢ - ٦ - ٢٧ .
- رجائي بهيج ثامات - يهوى جمع الطوايع . الكويت - ص.ب ٢٨١٥ .
- مازن مقدم - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - شارع الثقافة - بناية ايليا كوسا .
- بابكر عبد الوهاب - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . السودان - شندي - ص.ب ١٥ .
- محمد شفيق زكي - ١٥ سنة . يهوى الرياضة . ج.ع.م - الجيزة - شارع السودان - امبابه - عمارة الاوقاف - رقم ١٢ .
- جبار خلف حسين - يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة الوشاش - منزل ٢٢ - ٧ .
- يوسف توفيق حداد - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . الاردن - الزرقاء - بقالة حداد .
- محمود احمد كمشيش - يهوى المطالعة . ج.ع.م - القاهرة - شارع زكي قاعود - امبابه رقم ٨ .
- سيد عبد النعيم عبد الرحمن - ١٦ سنة . يهوى المطالعة . ج.ع.م - شارع الحاج علي السيد - منزل ١١ - امبابه .
- احمد محمود عبد السلام محمد - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر الدوار - بحيرة الحدائق - الشارع العام .
- احمد عبد الجليل سلام - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - وزارة الكهرباء - ص.ب ١٨ - قسم الآلات .
- محمد ابراهيم عبدالله احمد - يهوى جمع الطوايع . الكويت - ص.ب ٢٧٧ .
- محمود حمود - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . تونس - قابس - نهج تونس - منزل قابس .
- علي صبر جاسم - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - لواء الناصرية - ناحية الغراف .
- مدحت شريف رمزي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - شبرا - ٢٦ شارع قصر الدين - روض الفرج .
- مهدي السيد حسين - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - شارع جابر المبارك - مقابل معرض النصر .
- ماهر مفيد ابو حجلة - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - وكالة الحرس الوطني - شعبة الهندسة العسكرية .



# حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣ ل. د.







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها